

Da: Consorzio Camù <didattica@camuweb.it>

Oggetto: EXMA. MADE IN NEW YORK Keith Haring, Paolo Buggiani e la vera origine della Street Art. Attività didattiche

Data: 19/11/2019 17:01:17

[Disiscriviti](#)



Newsletter
Didattica e Servizi Educativi

Se oggi esistono autori mediatici come Banksy e Obey, il merito va dato a una generazione di artisti che sceglieva la strada, le dimensioni giganti, l'impatto collettivo, la libertà espressiva, le sperimentazioni sfrontate, l'irriverenza e la strafottenza che è solo dei giovani e dei rivoluzionari. (G. Marziani).

Artisti come **Keith Haring** e **Paolo Buggiani**, che quarant'anni fa erano capaci di imprimere la loro arte su pareti, strade e edifici, come fossero musei e gallerie, dando origine al movimento della **STREET ART**.

Dalla stessa organizzazione dell'appena conclusa esposizione *From The Street to the museum. Works of the artist Know as Banksy*, dal 5 dicembre, all'EXMA Exhibiting and Moving Arts, arriva la mostra **Made in New York. Keith Haring, Paolo Buggiani e la vera origine della Street Art**.

MADE IN NEW YORK KEITH HARING

(SUBWAY DRAWINGS)

PAOLO BUGGIANI
E LA VERA ORIGINE DELLA STREET ART

a cura di Gianluca Marziani

EXMA
EXHIBITING AND MOVING ARTS

Cagliari – via San Lucifero, 71
5 dicembre 2019 – 22 marzo 2020

www.exmacagliari.com



Made in New York

Keith Haring, Paolo Buggiani e la vera origine della street art

La mostra

Keith Haring e Paolo Buggiani, un'insolita coppia sbarca a Cagliari. Sullo sfondo della New York dei primi anni Ottanta, i due infatti si conoscono in quel cortocircuito che mescolava ambientazioni urbane a sperimentazione artistica. L'italiano ne percepisce la genialità e il talento e, collezionista ante litteram, stacca dai muri e, salvandole, conserva dell'americano una cinquantina di Subway drawings, le prime opere in gessetto realizzate sulle affissioni nere che coprivano le pubblicità scadute.

MADE IN NEW YORK. KEITH HARING, (Subway drawings) Paolo Buggiani La vera origine della Street Art, Gianluca Marziani, patrocinata dal Comune di Cagliari e la produzione e l'organizzazione del Consorzio Camù di MetaMorfosi, racconta dal 5 dicembre 2019 al 22 marzo 2020 negli spazi di Exma Exhibiting and moving art di Cagliari quest'incontro e questa storia con un'ampia selezione di opere di entrambe gli artisti.

Le attività didattiche

Le attività proposte per le scuole hanno l'obiettivo di sottolineare l'immediatezza e la temporaneità propria della street art delle origini. **ANTEPRIMA**

INSEGNANTI. La sezione didattica e Servizi Educativi dell'EXMA, come sempre organizzerà una visita guidata gratuita per i docenti di ogni ordine e grado, con lo scopo di presentare la mostra e il programma scuole.

VISITA GUIDATA. Le classi delle scuole primarie e secondarie potranno esplorare la mostra con l'aiuto delle guide museali del Consorzio Camù. **LABORATORIO DIDATTICO** (a cura di Carla Orrù e Lidia Pacchiarotti). All'interno della mostra sarà proposta alle

scuole un'attività collettiva di laboratorio, alla scoperta delle tecniche e dei materiali propri della street art.

Stay Tuned!!! A breve nuovi aggiornamenti.

VUOI PARTECIPARE?

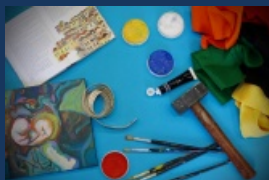
ECCO COME FARE!

Dove: EXMA Exhibiting and Moving Arts. Via San Lucifero 71, Cagliari

Quando: dal 5 dicembre 2019 al 22 marzo 2020, dal martedì alla domenica, dalle ore 9:00 alle 13:00 e dalle 16:00 alle 20:00

i□ Info

Dal martedì al venerdì 9:00 -17:30. Tel. 3466675074 o mail didattica@consorziocamu.it



Chi realizza queste attività?

Associazione Metamorfosi

L'Associazione Metamorfosi si prefigge l'obiettivo ambizioso di valorizzare l'arte dal Rinascimento alla contemporaneità in tutte le sue forme, diffondendone la conoscenza in Italia e all'estero, tramite grandi e prestigiose esposizioni.

Consorzio Camù, Didattica e Servizi Educativi.

Un cantiere-laboratorio permanente capace di far convivere idee, progetti e persone; un luogo di sperimentazione di linguaggi visivi, testuali, espressivi, artistici.

Carla Orrù e Lidia Pacchiarotti

Conosciutesi e formatesi nello studio dell'artista Rosanna Rossi, circondate dalla sua vasta biblioteca e dalla raffinatezza cromatica delle sue opere, le due operatrici hanno dato vita ad un grande "Piccolo Laboratorio", avvicinando generazioni di bambini e ragazzi ai materiali, ai linguaggi e ai segni dell'arte.



Email inviata a casl01000n@istruzione.it

[Disiscriviti](#)

